

CKEN LERNEN DISKUTIEREN SAMMELN FORSCHEN ÜBERBLICKEN PRÄSENTI
N AUFBAUEN ERLEBEN VERMITTELN VERNETZEN LERNEN INSPIRIEREN LERN
REN ERSCHLIESSEN UNTERSTÜTZEN LERNEN **LESUNGEN** DISKUTIEREN SAM
ELN VERNETZEN INSPIRIEREN FORSCHEN BEWAHREN AUFBAUEN FORSCHEN

LESUNGEN AM HERDER-INSTITUT



Fotos: © Monika Szymanik



ALTBAULIEBE EINER STETTINERIN

Stadtgeschichte in Fotografien und Social Media

 UrbanMetaMapping



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Die Lesung ist der Auftakt zur Tagung „Urban Narratives. Reconstructing and Re-branding European Cities from the 20th Century until Present Day“ des UrbanMetaMapping Verbundes.



HERDER-INSTITUT
für historische Ostmitteleuropaforschung
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT

Gisonenweg 5-7
35037 Marburg

Tel +49 6421 184-0
Fax +49 6421 184-139
E-Mail mail@herder-institut.de
Internet www.herder-institut.de

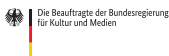


Buchpräsentation und Diskussion mit Monika Szymanik

Moderiert von Elisa-Maria Hiemer
(English translation provided)

Mittwoch, 18. Oktober 2023, 18.30 Uhr
Lesesaal der Bibliothek des Herder-Instituts
(Erreichbar mit Stadtbuslinie 10)

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



„I hurry to capture with my pictures what has remained.“ Originally, Monika Szymanik only wanted to boost the family budget with her photographs of old buildings, but now her Instagram account @kamienica_w_lesie already has over 25,000 people following her photographic narratives. Szczecin, which was called Stettin until 1945, underwent a complete population exchange and the preservation of the old building fabric was not successful in all places, yet she captures the special splendor of former times here as well. Her photography is by no means purely architecturally motivated. Szymanik is primarily interested in the stories behind the walls. Hence, she pays particular attention to the less obvious: her close-ups of staircases, paneling, floor tiles, and roof trusses are accompanied by the old and contemporary life stories.

„I'm telling this story because I would like to keep this memory alive...“

Monika Szymanik in Vogue Polska

„Ich beeile mich, mit meinen Bildern das einzufangen, was geblieben ist.“ Ursprünglich wollte Monika Szymanik mit ihren Altbau-Fotografien nur die Familienkasse aufbessern. Nun folgen ihren fotografischen Erzählungen über den Instagram Account @kamienica_w_lesie bereits über 25.000 Personen. Szczecin, das bis 1945 Stettin hieß, durchlebte einen kompletten Bevölkerungsaustausch und der Erhalt der alten Bausubstanz gelang nicht an allen Stellen. Dennoch fängt Monika Szymanik auch hier den besonderen Glanz vergangener Zeiten ein. Ihre Fotografie ist dabei keineswegs rein architektonisch motiviert. Vor allem die Geschichten hinter den Gemäuern interessieren die Autorin. So schenkt sie vor allem dem weniger Offensichtlichen Aufmerksamkeit: Ihre Nahaufnahmen von Treppenhäusern, Vertäfelungen, Bodenkacheln, Dachstühlen werden von Ausschnitten der alten und neuen Lebensgeschichten begleitet.

„Ich erzähle diese Geschichte, weil ich die Erinnerung an sie wachhalten möchte.“

Monika Szymanik in Vogue Polska

